



Im Blauen Park, 1992

Henning John von Freyend stellt sich oft gegen die Welt und die Dinge. Gegen den Kunstbetrieb zum Beispiel, oder die Ausstellung seiner Werke. Für die Gallery Good und ihre erfreuliche Haltung gegenüber dem Kunstmarkt macht er eine Ausnahme und hat eine Vielzahl seiner Werke freigegeben. Ab dem 27. Mai 2021 wird es erstmals die Möglichkeit geben, Werke aus fast fünf Jahrzehnten seines künstlerischen Schaffens zu bewundern und zu erwerben.

Ausgestellt werden seine frühen realistischen Stadtbilder neben pulsierenden brasilianischen Pflanzenwelten und den späteren abstrakten Spiegelungen seiner ganz persönlichen Wirklichkeit. Die über 30 ausgestellten Werke werden die gesamte Bandbreite seiner Malerei umfassen und den aufregenden Wandel seiner Kunst widerspiegeln.

Kontakt



hello@gallerygood.com

www.gallerygood.com

Di - Mi 12.00 - 19.00

Do - Fr 14.00 - 20.00

Sa 12.00 - 18.00

sowie nach telefonischer Vereinbarung

Gritz-Sowa/Röhler GbR

Merseburgerstraße 3

10823 Berlin

0176 / 64 277 414

0177 / 490 899 4



Das neue Auto, 1976

gallery good.



Auto mit Matratze, 1975

HENNING JOHN VON FREYEND
»RETROSPEKTIVE«
27.05.2021 - 03.07.2021



O.T., No 16

ÜBER DEN KÜNSTLER

Henning John von Freyend (*1941) hat in Basel Form- und Bildgestaltung studiert und anschließend in einer Werbeagentur in New York gearbeitet. 1968 entschied er sich mit Zuspruch seines Freundes Rolf Dieter Brinkmann für ein anderes Lebenskonzept und gründete gemeinsam mit Berndt Höppner und Thomas Hornemann die Künstlergruppe EXIT. John von Freyend entschied sich bewusst gegen die zu dieser Zeit dominante Pop-Art und für die realistische Ölmalerei und bildete seine Umgebung mit teilweise absurder Komik ab.

Nach langjährigen Streifzügen um die Welt findet sich dieser kluge, kraftvolle Blick aufs Geschehen auch in seinen späteren abstrakten Arbeiten. Mittlerweile haben hochrangige private und öffentliche Sammlungen seine Werke erworben.

**Vernissage 27.05.2021, 18.00 Uhr,
Gallery Good**

Aufgrund der aktuellen Situation kann sich die Vernissage auf ein späteres Datum verschieben. Auf unserer Website werdet ihr über die aktuellen Neuigkeiten informiert.

📍 gallerygood.berlin
📱 gallerygood



Schuhe am Fenster, 1989



Coladose, 1979

»ICH FING AN DINGE ZU MALEN,
DIE WEDER SCHÖN NOCH
EIGENTLICH HÄSSLICH
ZU NENNEN SIND.
ES SAH SO AUS, UND DAVON
LEBTE ICH. DIE AUTOBAHN,
DER BLICK AUS DEM FENSTER.
EINE STADTLANDSCHAFT.
DIE WELT VON HEUTE. «
HENNING JOHN VON FREYEND